

GIOVANNI TAMBURELLI

Insegnante di musica, dotato di un background teorico e strumentale pluriennale con propensione all'utilizzo dei principali strumenti informatici e software musicali nel contesto della didattica, Personalità positiva e innovativa, con un'ottima capacità di gestione dello stress, di organizzazione delle routine di studio e pratica e esperienza nella preparazione degli studenti ad esami, concorsi e concerti

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giovanni Tamburelli**
Indirizzo **Via Mezzocannone 109**
Cell.: **3387418734**
E-mail **giannitamburelli@gmail.com**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **20/04/1964**

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

● 1990 al 2021

- Nome e luogo del lavoro:

Insegante di musica Napoli

- Tipo di impiego:

Preparazione per studenti singoli per le prove di accesso al Conservatorio
Valutazione dell'allievo e spiegazione delle aree di potenziamento
Organizzazione e realizzazione di eventi e manifestazioni musicali

● 2017

- Nome e luogo del lavoro:

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

- Tipo di impiego:

Ufficio Tecnico/Responsabile di palco con operatività in ambienti multiculturali grazie a una naturale apertura e un'innata predisposizione empatica e alla padronanza della lingua inglese

● Dal 2002 al 2016

- Nome e luogo del lavoro:

MIRABILANDIA Parco Divertimento

Statale Adriatica SS16, Km.162 Ravenna

- Tipo di impiego:

Consulente di produzione di spettacoli, colonne sonore, sonorizzazioni e

sincronizzazioni, spot tv, radio e materiali interattivi per social networks

Dal 1994 al 2001

- Nome e luogo del lavoro:

Associazione culturale MU

Napoli

- Tipo di impiego:

Direttore Organizzativo e produttore di Spettacoli e musiche

Gestore Studio di registrazione Mu e sale prove annesse

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014

- **Attestato di frequenza** al corso su **Cinema e Popular Music**, in collaborazione con la **FICC** (Federazione italiana circoli del cinema) e **Pigrecoemme**, Scuola di Cinema e Televisione (**Napoli**)

2014

- **Certificate in Songwriting** presso **Berklee College of Music (Boston, Mass. USA)** offered trough **Coursera** online courses

2008

- **Attestato di frequenza** al **Corso di Sceneggiatura** alla **Pigrecoemme** Scuola di Cinema e Televisione (**Napoli**)

2008

- **110 Certificate Pro Tools** specializzato in **HD recording**, presso la **Scuola Multimediale di San Marino**

2001

- **Diploma** presso l' **ECIPAR di Bologna** come **Compositore di Musica per la Multimedialità specializzato in tecnologie informatico-musicali**, con **stage** di **200 ore** presso lo studio **Audio Video Spirito Sound** di **A.Talocci** a **Roma(Italia)**

1994

- Esame ed iscrizione **SIAE**, n° pos. 104543□

1990

- **Diploma** presso la **Dick Groove School** di **Los Angeles,California (USA)** in **Recording Engineering**

1989

- Diploma in Chitarra Elettrica presso il **Guitar Institute of Technology (G.I.T)** di **LOS ANGELES, California (USA)** studiando tra gli altri con, **Scott Henderson, Mike Stern, Joe Diorio, Steve Lukather, Robben Ford**

1988

- **Diploma di Compimento** in chitarra classica al **Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli (Italia)**

1987

- **Summer Session al Berklee Collage of Music** di **Boston, Massachusetts (USA)** ed inizia a studiare **Jazz Improvisation** con **Charlie Banacos**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Tecnologie audioglobali
- Strategie didattiche alternative
- Tecniche di conduzione di gruppi
- Ottime capacità di espressione creativa
- Flessibilità e capacità di adattamento in vari contesti
- Competenze informatiche
- Consapevolezza interculturale

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano

LINGUA MADRE

Inglese

livello C2